

stenaar Bruno Smeyers een bijzondere vernuftige installatie vol verrassende details. Je gaat een tentje binnen en kijkt naar een houten man, omringd door kastjes en luikjes. Movo is een kluizenaar en onderzoekt hoe de mens zou kunnen vliegen. Een klok opent zijn hokje, de zon en de maan draaien door het heelal, een houten arm verschijnt, het traliemasker voor de houten kop gaat opzij. Alles wordt mechanisch in beweging gezet. Daardoor kent de installatie in deze high-tech tijden een nostalgisch gehalte.



*Brown Field Studio: Movo, een bijzondere vernuftige installatie
Foto onder:
Duda Paiva met de voorstelling Monsters*